



Informations pour le concours  
« Défis d'histoire » 2014  
du réseau AEFÉ Madagascar-Comores

**Défis d'Histoire** est un concours destiné aux élèves de 2<sup>nde</sup> et de 1<sup>ère</sup> passionnés d'histoire, s'appuyant sur les programmes officiels. Un défi à choisir parmi plusieurs, à relever seul ou en groupe en quelques semaines, qui porte sur les thèmes vus durant les deux premiers trimestres de l'année scolaire. Les apprentis historiens pourront montrer tout leur talent de chercheur, d'écrivain et de linguiste mais aussi révéler leur compréhension du cours du temps et de son récit et, pourquoi pas, rejouer les événements. Les meilleurs travaux sont publiés et primés.

### LISTE DES DEFIS 2013-2014

#### Défi ATHENA (2<sup>nde</sup>)

THEME : L'invention de la citoyenneté dans le monde antique

Dialogue imaginaire : **au IV<sup>e</sup> s. av. J.-C., dans la Grèce antique, deux Athéniens discutent de la démocratie et de ses limites.**

#### Défi RESISTANCE (1<sup>ère</sup>)

THEME : *La Seconde Guerre mondiale, les combats de la Résistance contre l'occupant nazi et contre le régime de Vichy*

Dialogue imaginaire : **En pleine guerre, dans la France occupée, une réunion de famille voit s'opposer deux frères : le premier vient d'entrer dans la résistance alors que le second s'est enrôlé dans la Légion des Volontaires Français.**

#### Défis MULTILINGUES (2<sup>nde</sup> et 1<sup>ère</sup>)

SUJET 1 (2<sup>nde</sup>), THEME : *Les Européens dans le peuplement de la Terre*

Dialogue imaginaire : **en 1898, à New York, un Anglais, dont la famille est arrivée aux Etats-Unis à la fin du XVIII<sup>e</sup> s., s'en prend à un Italien, récemment installé dans le pays.**

SUJET 2 (2<sup>nde</sup>), THEME : *L'élargissement du monde (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)*

Dialogue imaginaire : **dans une cité précolombienne confrontée à la conquête européenne, un conquistador et un moine espagnols s'affrontent verbalement au sujet de la violence de la colonisation.**

SUJET 3 (1<sup>ère</sup>), THEME : *Les économies-monde successives depuis 1850*

Dialogue imaginaire : **lors du sommet du G20 en Turquie en septembre 2015, des représentants des pays industrialisés et des pays à économie émergente discutent du rôle des Etats-Unis dans la croissance et la mondialisation**

#### Défis UCHRONIES (2<sup>nde</sup> et 1<sup>ère</sup>)

##### SUJET LIBRE

Le sujet choisi doit s'inscrire dans un des thèmes vus durant les deux premiers trimestres.

Exemples en 2<sup>nde</sup> :

- **Que se serait-il passé si Christophe Colomb avait conquis l'Europe à la tête d'une armée d'Indiens ?**

Exemples en 1<sup>ère</sup> :

- **Que se serait-il passé si l'armée allemande avait pénétré dans Paris en septembre 1914 ?**

- **Que se serait-il passé si J. F. Kennedy avait lancé une attaque massive sur les bases militaires ennemies à Cuba ?**

- .....

### **Quand et comment faut-il s'inscrire ?**

Les inscriptions des candidats se font avant le 4 novembre 2013 sur le site internet dédié : [defis.histegeo.org](http://defis.histegeo.org) ou par courriel à l'adresse [defis@histegeo.org](mailto:defis@histegeo.org)

Le groupe ne peut pas excéder 5 élèves.

### **Quand et sous quelle forme faut-il rendre les travaux ?**

Les travaux sont tous réalisés sous forme numérique ou sont numérisés afin de pouvoir les rendre accessibles à toutes et à tous via Internet. Toutes les formes de production sont acceptées : scène de théâtre filmée, production graphique... Les textes n'excèdent pas 5-6 pages (entre 8 000 et 16 000 caractères espaces compris), les vidéos et images doivent être compressées (taille maximum totale 30 Mo, durée de la vidéo inférieure à 7 minutes). Les réalisations sont envoyées par courriel à l'adresse [defis@histegeo.org](mailto:defis@histegeo.org) ou mises en ligne (préciser l'adresse) au plus tard le 9 avril 2014.

### **Quelles formes peut prendre le dialogue imaginaire ?**

Le texte peut être écrit dans la langue des personnages : Anglais et Italien pour le sujet 1, Espagnol pour le sujet 2, toute langue des pays membres du G20 pour le sujet 3. Pensez cependant à joindre une traduction des passages qui ne sont pas en français.

Le dialogue peut être direct ou indirect : il peut prendre la forme d'un échange épistolaire (envoi de lettres), d'une polémique par voie de presse... L'échange peut être joué et filmé, y compris en costumes d'époque !

Le débat doit reposer sur des éléments historiques et on n'a pas ici à faire dialoguer des personnages d'époques différentes.

### **Quelles formes peut prendre l'uchronie ?**

Ecrire une uchronie, ce n'est pas laisser sa seule imagination transformer le cours de l'Histoire. C'est comprendre d'abord que l'Histoire est écrite par les hommes et que ces acteurs font des choix dont les conséquences nous apparaissent souvent claires avec le recul mais ne l'ont pas toujours été pour ceux qui avaient à prendre des décisions. Il s'agit donc de bien connaître le contexte pour être capable de « rejouer » l'Histoire, telle qu'elle aurait pu avoir lieu, en donnant sa place au hasard. Le travail peut consister à un exposé fictif à partir de faux documents historiques (affiches détournées, photographies maquillées, citations falsifiées, déclarations officielles inventées...). Le récit historique peut prendre la forme d'une chronique au jour le jour, d'un journal intime, d'échanges de lettres, d'articles de la presse quotidienne, de la narration par un historien avec bibliographie à l'appui (et avec, pourquoi pas, la biographie complémentaire de l'auteur imaginaire)...

### **Peut-on s'appuyer sur des exemples ?**

Pour les dialogues imaginaires, il est possible de s'inspirer de dialogues réels : dialogue entre Thésée et le Héraut Thébain chez Euripide, controverse entre Bartolomé de Las Casas et Juan Ginés de Sepúlveda... Le site internet dédié [defis.histegeo.org](http://defis.histegeo.org) propose de consulter les travaux récompensés en 2012-2013 ainsi que des extraits d'uchronie.

### **Quelles sont les récompenses prévues ?**

Il y a des prix pour les premières places pour chacun des quatre types de Défis. Il s'agit surtout de BD et de romans historiques qui ont été primés ces dernières années ; coffrets et intégrales sont prévus pour les vainqueurs de chaque catégorie. La remise des prix devrait avoir lieu en juin, après la proclamation des résultats par le jury.

BON COURAGE A TOUTES ET A TOUS !

L'équipe des « Défis d'histoire »  
Contact : [defis@histegeo.org](mailto:defis@histegeo.org)